



[Inauguración](#) | [Declaración de Parlamentarios](#) | [Miembros Nuevos](#)

[Conversaciones de Café](#) | [Declaración de Integración Regional](#) | [Ponencias](#) | [Conclusiones](#)

XII CONFERENCIA REGIONAL

COOPERATIVISMO: DESARROLLO ECONÓMICO, TRABAJO Y PAZ

ACI - Américas San Juan, Puerto Rico Octubre 20-24, 2003



Inauguración de la XII Conferencia Regional

Con la presencia de 455 cooperativistas representantes de 27 países, se celebró la XII Conferencia Regional de la Alianza Cooperativa Internacional de las Américas (ACI) en San Juan, Puerto Rico.

Durante más de cuatro días, los participantes de más de 120 organizaciones cooperativas compartieron sus experiencias y aprendizajes en conferencias magistrales, paneles, talleres sectoriales y conversaciones de café.

El primer día inició con las reuniones de los Comités Ejecutivo y Financiero así como del Consejo Consultivo de la ACI-Américas. Por la tarde, se impartió el primer Taller "Metodología para la elaboración de proyectos", dirigido por Luis Porto, Consultor del Banco Interamericano de Desarrollo (BID).

Durante el segundo día se reunieron los Cuerpos Directivos de los diferentes Comités Sectoriales y se desarrollaron los talleres sobre áreas de interés para cada uno de los sectores. Además, se realizó el Primer Encuentro de Parlamentarios Americanos.

A partir del tercer día se desarrollaron las conferencias magistrales, los paneles y las conversaciones de café, las cuales contribuyeron al aprendizaje de los cientos de cooperativistas presentes.

Noche de apertura

El acto de inauguración celebrado el martes 22 de octubre contó la presencia de todos los participantes e invitados especiales. Con una presentación multimedia, y los discursos de apertura inició oficialmente la XII Conferencia Regional: Cooperativismo: Desarrollo Económico, Trabajo y Paz.



Durante el acto de apertura, la mesa principal estuvo ocupada por los señores: Ivano Barberini, Presidente de la ACI-Mundial; y Rafael Rodríguez, Presidente de la Comisión de Cooperativismo del Senado de Puerto Rico, Ian Macdonald, Director General de la Alianza Cooperativa Internacional, Carlos Palacino, Presidente de la ACI-Américas; Manuel Mariño, Director Regional de la ACI-Américas, Federico Rivera, Presidente de la Junta de Directores de la Liga de Cooperativas de Puerto Rico y Elba Echevarría, Miembra de la Junta Directiva de la ACI.



En el marco de un espectáculo de música tradicional puertorriqueña, Federico Rivera, Presidente de la Liga de Cooperativas de Puerto Rico, Carlos Palacino, Presidente de la ACI-Américas; Ivano Barberini, Presidente de la ACI-Mundial y por último el señor Rafael Rodríguez, Presidente de la Comisión de Cooperativismo del Senado de Puerto Rico dieron sus discursos de bienvenida en la ceremonia de inauguración.



En esa noche de fiesta cooperativista se resaltó la búsqueda conjunta de la ruta hacia el desarrollo económico: "Es necesaria una ruta que nos fortalezca, que nos permita hallar nuevos y mejores caminos para el desarrollo económico y una vida mejor para los pueblos", así lo declararon los presentadores de la actividad en representación de la ACI-Américas.

En esta actividad de apertura brillaron las luces, los bailes folclóricos y el inconfundible canto nocturno del coqui. Canto que acompañó el baile de la plena, los bailes de garabato, y sobre todo el inconfundible ritmo y colorido caribeño.

Con esta gran noche de inauguración, himnos, discursos, luces y sonido caribeño, y con el compromiso de la búsqueda de nuevas rutas para el desarrollo de una vida mejor de los pueblos, dio inicio oficialmente la Conferencia Regional.

Bailes populares folclóricos puertorriqueños

Baile de Bomba

El baile de bomba era de carácter religioso y espiritual. El negro hablaba de sus acciones cotidianas con el sentimiento único el solista envuelve en sus letras repetitivas al son de los tambores.



Bomba es el nombre del instrumento y del baile. Para esta ocasión las bailarinas se visten de blanco. El orgullo de la bailarina es su enagua y el del bailarín su figura.

Bailes del garabato

Muchos de los bailes tradicionales tienen su origen en los bailes europeos como la polka, el pasodoble, el vals y la mazurca. Estos géneros fueron moldeados por el jíbaro y estas danzas son el resultado de diversas culturas.

Los instrumentos musicales utilizados son: el cuatro puertorriqueño -instrumento nacional-, la guitarra, el bongo y el güiro.



Baile de Plena

La Plena puertorriqueña nació en el sur de la isla. Este género hace la función de un periódico cantado, en el cual se resaltaban los grandes sucesos ocurridos en el país.

Para este baile se utilizan los siguientes instrumentos: el cuatro, la guitarra, el güiro y los panderos de plena que son anillos de madera cubiertos con piel de chivo.

Para mayor información: info@aciamericas.coop
<http://www.aciamericas.coop>