

EL PAPEL DEL COMITÉ EDUCATIVO, EN EL DISEÑO Y EJECUCIÓN DEL CURRÍCULO DE LA EDUCACIÓN COOPERATIVA.

Lic. Claudio Lugo Pérez

Director Ejecutivo de la Escuela Nacional de Educación

Cooperativista –ENECOOP- enecoop1@yahoo.es

Preguntas para la reflexión.

- 1.-¿Quién o quienes elaboran los programas de capacitación en mi cooperativa
- 2.- Al diseñar programas de capacitación en mi cooperativa ¿Se hace pensando en el público a quien va dirigido, o simplemente.....se hace?. ¿Se elabora con ellos (as), o simplemente ... se elabora?
- 3- Los programas que ejecuta mi cooperativa ¿Tienden a desarrollar capacidad de análisis, de investigación, creatividad y espíritu crítico o es una educación informativa, para "enterar" a los dirigentes y socios de los servicios de la cooperativa?
- 4.- ¿Quiénes "imparten" la educación en mi cooperativa?, ¿Son especialistas?,¿Invierte la cooperativa en su especialización?.

Estas interrogantes pueden ayudarnos a entender mejor cuál ha sido nuestro currículum en la educación cooperativa (oculto o manifiesto); cuál ha sido nuestra práctica teórica en este campo y sobre todo, qué es eso de currículum de la educación cooperativa y cómo ha sido tratado el tema entre los docentes no pedagogos.

Empecemos y empecemos por esclarecer la concepción curricular del mundo pedagógico y su relación con la práctica y la experiencia de la educación no formal y, dentro de esta, de la educación cooperativa.

El tema ha sido tratado sólo por pedagogos con miras a la educación escolarizada. Se ha centrado en la escuela, básicamente en la escuela diurna para niños y adolescentes, siendo Paulo Freire (brasileño) el primero que plantea la necesidad de un currículum para adultos.

A partir de la década de los 60, siempre con Paulo Freire como referente, una serie de personas e instituciones desarrollan la idea de un currículum incluyente, donde las personas adultas encuentren espacio para desarrollar su intelecto y su personalidad.

En el caso del cooperativismo (pese a que es el sector de economía solidaria que más énfasis hace en educación), aun no se le ha considerado como sistema. Pese a que en el continente tenemos muchos esfuerzos teóricos en ese sentido, aun no alcanzan la categoría de SISTEMA EDUCATIVO COOPERATIVO.

ALGUNOS CONCEPTOS ELEMENTALES

Antes de seguir me gustaría que nos detuviéramos sólo cinco minutos. ¿para qué? Para que reflexionemos sobre algunos conceptos elementales. Por Ejemplo: qué entendemos por educación, qué idea tenemos sobre currículum, y cuál es su propósito principal en la pedagogía.

EDUCACIÓN

Dado que hay tantas definiciones de educación, prefiero compartir con ustedes la siguiente: Educación es el proceso de asumir valores y aprender conocimientos, actitudes y habilidades necesarias , para obtener lo que uno necesita sin detrimento del medio ambiente y los demás seres humanos.

CURRÍCULUM.

Puede definirse como el proceso de investigación, planificación y selección de la cultura en la que los sujetos tienen una participación estelar en su propio aprendizaje. Vale decir: Es el conjunto de elementos, normas, procedimientos, ambientación y responsabilidades que se asumen en el proceso enseñanza-aprendizaje.

Por eso se dice que el currículum contiene planes y programas, metodología oculta y manifiesta (escrita); ambiente escolar (relación maestro-alumno), objetivos y contenidos, técnicas e instrumentos, materiales didácticos y de apoyo (recursos), en fin, el currículum abarca todo lo que se ha dado en llamar "la cultura escolar".

MODELOS CURRICULARES

En la historia educativa del siglo pasado, se ha escudriñado bastante sobre currículum. Por ejemplo, ya en 1918, Ribbot decía que "currículum es una serie de cosas que los niños y jóvenes deben hacer y experimentar, a fin de desarrollar habilidades que los capaciten para decidir asuntos de la vida adulta".

Más adelante se le vería como "instrumento para planificar el desarrollo", hasta darle un carácter sistémico , aunque limitándolo a planes y programas para enseñar.

Algunos autores como Tanner y Tanner lo verán como experiencias planeadas y guiadas por sus propios resultados para reconstruir el conocimiento y nuevas experiencias.

La UNESCO lo define como "todas las experiencias, actividades, métodos de enseñanza y otros medios empleados por los profesores o considerados por ellos, en el sentido de alcanzar los fines de la educación".

En ese contexto, llegamos a distintos enfoques curriculares de acuerdo a la tendencia y concepciones del autor y de la época. Podemos señalar cuatro modelos principales que son los que han servido de guía a la educación en esta parte del mundo en el siglo veinte.

1-SISTEMICO

Enfoca la educación como todo un conjunto de elementos (alumnos, profesores, padres, instituciones comunitarias, etc) relacionados entre si, que persiguen un fin común: el aprendizaje o cambio de conductas de aprendiz. En este enfoque se privilegia la interacción del que aprende con su entorno y con los recursos para el aprendizaje.

1-TECNOLOGICO

Ha sido el modelo diseñado por los pensadores norteamericanos después de la primera guerra mundial,, para desarrollar el tipo de hombre y de sociedad que necesitaban, para sojuzgar a los demás hombres y las demás sociedades.

Centraliza su atención en la planificación de los objetivos de aprendizajes por sobre todas las cosas, descubriendo la conducta que el alumno debía asumir al final de la jornada educativa.

Este modelo se basa en la teoría conductista de aprendizaje (consecuencia entre experiencia y práctica reforzada) y ha sido el modelo utilizado por América Latina en ese siglo. Skinner sería su principal impulsor.

3-MODELO DE PROCESO

Para Stenhouse (creador de este modelo) la educación es un proceso de investigación, acción, creatividad, reflexión, y criticidad, en el que están involucrados por igual, educandos y educadores.

Para este modelo, la capacidad del maestro, determinará la calidad de la educación. Por ello, presta atención al maestro y su nivel de vida e intelectualidad por sobre todas las casos. Para este modelo, la planificación no puede ser dada a... sino, hecha con... Los objetivos, las disciplinas de estudios y los programas serán importantes, en tanto haya unos profesionales capaces de implementarlos.

4-COMPREENSIVO

Se trata de un proceso de seleccionar, organizar y transmitir la cultura de generación en generación. Abraham Magenzo su creador, es un acucioso investigador de la problemática educativa no sólo desde la perspectiva de la escuela, sino y también, a partir de la educación no escolarizada.

Ve el currículum "como una selección y organización de la cultura", entendiendo que dicha selección "es un proceso intencional que compromete una visión de hombre y de sociedad, y, por consiguiente, cargado ideológica y valóricamente".

Plantea que el currículum puede ser manifiesto (como planes, programas de estudio, textos escolares, guías curriculares, sistemas de evaluación, etc, y que también puede ser

oculto, como construcciones escolares, administración escolar, interacción maestro-alumno y en la cultura escolar en sentido general.

Su planteamiento implica redefinir los roles que les toca jugar a los actores del proceso enseñanza-aprendizaje, iniciando por los especialistas, los maestros, los alumnos y la sociedad civil.

Para él “el contenido verdadero de la cultura lo constituye el desarrollo del propio individuo como sujeto social, el desarrollo de sus fuerzas creadoras, de sus relaciones, de sus necesidades, capacidades y formas de comunicaciones”.

Aquí la cultura escolar no puede ser productora de los valores, las ideas y las formas de pensar de quienes imponen el paquete a enseñar, sino y sobre todo, una cultura creadora y recreadora en proceso biunívoco entre los actores del proceso de aprendizaje.

PROPOSITO PRINCIPAL

La elaboración del currículum tanto en la educación formal (escolarizada) como no formal (programas de instituciones y personas), no es un caso fortuito.

Visto como "una estrategia educativa general para la formación de sujetos sociales, democráticos y transformadores de su realidad", lo que menos puede hacerse es planificar un currículum para todas las instituciones que "imparten" educación.

¿Cuáles son los propósitos básicos que debe tener todo currículum?

En primer lugar, una educación de calidad, en segundo lugar, una capacitación profesional y en tercer lugar, una formación ciudadana de un ente humano crítico, solidario y reflexivo.

Puede decirse entonces, que el eje de todo currículum, es el ser humano, como principio y fin de la acción educativa.

NUESTRO MODELO CURRICULAR.

¿Vale la pena una educación planificada, sistemática y organizada con criterios científico-pedagógico en mi cooperativa?

Otras preguntas saltan a la vista ¿Para qué ha servido la educación en mi cooperativa? ¿Ha servido para formar verdaderos profesionales en el área? ¿Ha capacitado a la dirigencia y los empleados en el manejo de las destrezas de negocios en el mundo de hoy? ¿Ha formado un socio y un dirigente crítico, reflexivo y rebelde ante cualquier injusticia?. El cooperativismo es una corriente de pensamiento, es una concepción filosófica y un estilo de vida, que haría muy mal con circunscribir su práctica pedagógica a informar sobre sus bonanzas o enseñar a interpretar un estado financiero.

Por todo ello, pensamos que no sólo es necesario elaborar el currículum en las instituciones que "impartimos" educación, sino que se hace imperativo en función de los resultados que hemos cosechado.

¿Que podría contener el currículum de la educación en una cooperativa?

Ante todo, definir el tipo de ser humano a que aspiramos con la acción educativa. Eso si, no abrogarnos el derecho de quienes se suponen sujeto y objeto del proceso, sino, elaborar el currículum de la educación cooperativa, tiene que impulsar una educación de calidad que sin dejar de ser útil en la vida cotidiana del sujeto, sea sobre todo, democrática, reflexiva, participativa, normativa e informativa.

Una educación planificada, donde tome en cuenta todos los componentes del currículum, no sólo los contenidos, los objetivos y la metodología, sino y sobre todo, el contexto socioeconómico de los sujetos, sus características, sus capacidades y sus necesidades.

En ese sentido, es importante recordar a Paulo Freire cuando dice que "...aunque no es la educación el motor mismo de las transformaciones sociales, las transformaciones no se dan sin ella".

APRENDER PARA TRANSFORMAR

Como ha dicho un gran chino "conocer un problema, es la mitad del camino para solucionarlo". De manera que las transformaciones no se dan por casualidad (salvo las excepciones, por supuesto), sino que son obra y gracia de quienes tienen conocimientos de causa y pueden predecir sus efectos. ¿Transformar qué?, me diría alguien. ¿Qué es lo que se espera de un ser humano educado en este siglo?.

Volvamos a la concepción que tenemos sobre educación. Les propongo recordar los cuatro pilares básicos que la UNESCO considera imprescindible en todo currículo. Son ellos:

1.- APRENDER A CONOCER: Esto es, combinar una cultura amplia, con la profundización en áreas específicas. Esto implica "aprender a aprender para poder aprovechar las posibilidades que ofrece la educación a lo largo de la vida".

2.- APRENDER A HACER: Esto es, capacitarse para hacer frente a situaciones difíciles en su trabajo y en la vida diaria.

3.- APRENDER A VIVIR JUNTOS: Esto es "desarrollando la comprensión de otro y la percepción de las formas de interdependencia (realizar proyectos comunes y prepararse para tratar los conflictos) respetando los valores del pluralismo, comprensión mutua y paz"

4.- APRENDER A SER: Para que florezca mejor la propia personalidad y se esté en condiciones de obrar con creciente capacidad de autonomía, de juicio y de responsabilidad personal.

¿Responde la planificación de la educación en mi cooperativa y en el movimiento, a las expectativas de la educación de hoy?.

Si no fuera así, aun estamos a tiempo y en buen tiempo.

CÓMO SE PUEDE ELABORAR UN CURRÍCULUM PARA LA EDUCACIÓN COOPERATIVA?

Lo primero es, darse cuenta. Es decir, entender la necesidad y asumir el compromiso.

Lo segundo es, asumir la concepción sistémica de la educación.

La educación no es dar charlas, realizar jornadas, organizar “eventos” eventuales, celebrar aniversarios o viajar por el mundo.

Vista como sistema, es un conjunto de elementos (programas, ambiente escolar, facilitadores, aprendiz, recursos didácticos, etc.) relacionados entre si que persiguen un fin común: transformar positivamente en forma integral a la membresía de la cooperativa y sus relacionados.

Lo tercero es, involucrar a todos y todas los actores y actoras en el proceso de diseño, elaboración y ejecución del currículum. Y cuando decimos todos y todas, estamos diciendo que no es sólo el comité de educación, los dirigentes y quizás facilitadores (a) y alumnos(a), sino también, a los sectores relacionados, a especialistas, a suplidores y a cuantas instituciones puedan aportar sobre todo, en la elaboración del currículum.

Lo cuarto es, sistematizar las experiencias teóricas cosechadas, identificar los hallazgos relevantes, elaborarlos, publicarlos y difundirlos .

Lo quinto es, comprometer a los actores y actoras claves en su evaluación periódica, digamos anual y en el rediseño curricular en función de los resultados de esa evaluación, de las necesidades y de las prioridades identificadas.

QUE PAPEL PUEDE JUGAR EL COMITÉ DE EDUCACIÓN?

En primer lugar, especializarse. Esto es, un comité de especialistas que estudie, sienta y viva la educación como su tarea fundamental en la cooperativa.

Una labor tan especial, requiere de un equipo muy especial.

Significa esto que el comité tiene que estar integrado por grandes pedagogos(a) y maestros(a) titulados?. NO. Lo que estamos diciendo es que un comité de supervisión que no tenga la preparación mínima en administración y contabilidad, hará un papel decorativo en su gestión. Estamos diciendo que las funciones del comité de crédito en la cooperativa son asumidas cada vez más por un oficial de crédito capacitado y entrenado para tales fines.

Estamos diciendo que los y las integrantes del comité educativo tienen que entrenarse rigurosamente en el mundo pedagógico y andragógico, so pena de ser más de lo mismo.

En segundo lugar, ejercer su liderazgo en el área, exigiendo autonomía presupuestaria y operativa.

En tercer lugar, ejercer de gestor de proceso. El currículum es un proceso que se inicia con una propuesta empírica para su diseño y elaboración, pasa por una investigación diagnóstica y termina con unos resultados teóricos científicos que constituyen el modelo pedagógico que se asume con él.

ALGUNAS REFLEXIONES FINALES.

- 1.-¿Se puede elaborar un sistema para la educación cooperativa?
- 2.-¿Vale la pena elaborar un currículum para la educación cooperativa?
- 3.- ¿Cuáles serían las áreas prioritarias a tomar en cuenta en un currículum de la educación cooperativa?
- 4.- A qué sectores o estamentos iría dirigida la educación cooperativa?
- 5.- ¿Cuál sería la concepción, las características y la finalidad de una educación cooperativa sistémica?
- 6.- ¿Cuáles serían los actores principales en la elaboración y ejecución de un currículum de la educación cooperativa?
- 7.- ¿Qué modelo de currículum usted asumiría para su cooperativa y para el sector cooperativo?
- 8.- ¿Cuáles sugerencias específicas usted haría para la elaboración de un currículum para la educación cooperativa?

Como dijimos en principio, se trata de reflexionar profundamente sobre la educación que “impartimos” en las cooperativas y la necesidad de que esta responda al cambio de época que vivimos.

Si estos apuntes sirven en esa dirección, de nuestra parte estaremos altamente complacidos.

Muchas gracias.