

XV Conferencia Regional de la ACI-Américas

Santo Domingo, 5 de octubre de 2007



Jóvenes y Tecnologías: La Escuela frente a las nuevas Culturas



Luis Alberto Quevedo

La Nueva Convergencia Tecnológica y su impacto en la cultura

- La *digitalización unificó los formatos y lenguajes*: pero la convergencia no se produjo donde la esperábamos.
- Una *nueva aparatología* con un destino incierto.
- La industria cultural se ha concentrado y opera en todo el territorio de la cultura y *coloniza el tiempo libre*.
- Se superponen los medios y se mezclan los géneros (*infoentretenimiento y eduentretenimiento*, signos de la época)



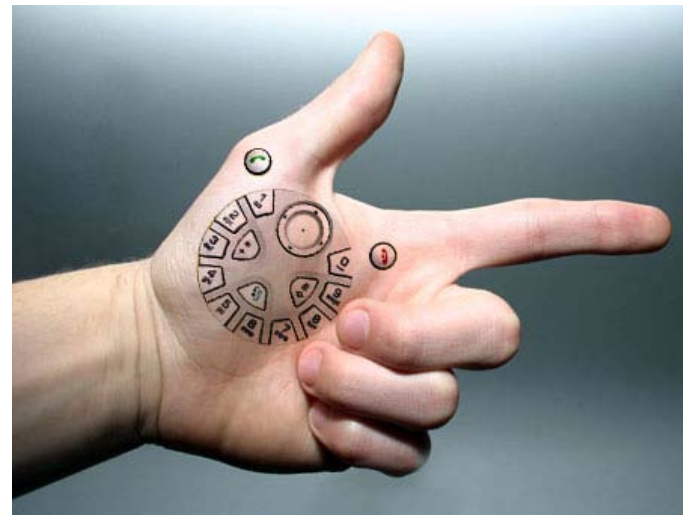
El gran desafío

¿cómo debemos pensar estos fenómenos?

- Debemos saber que las tecnologías son resistentes a la interpretación: *la convivencia es un obstáculo*.
- Pensar las tecnologías supone abandonar la fascinación técnica que toda tecnología propone: hacerles un rodeo e indagar sobre usos, diferentes apropiaciones, modos de resignificarlas...
- Las nuevas tecnologías de la comunicación forman un ecosistema: *nuestra segunda naturaleza*
- Pensamos *desde las tecnologías que tenemos disponibles*, no con ellas.

El teléfono

- Una tecnología moderna del siglo XIX que ocupa el centro de la escena en el siglo XXI
- Impacta cambios en la conducta y opera sobre nuestros hábitos: el teléfono se vuelve inmanejable y *nos habla*.
- Genera escrituras posmodernas
- Extrema la personalización
- El destino del teléfono es *el cuerpo*?



El impacto sobre la escuela *la crisis de la galaxia gutemberg*

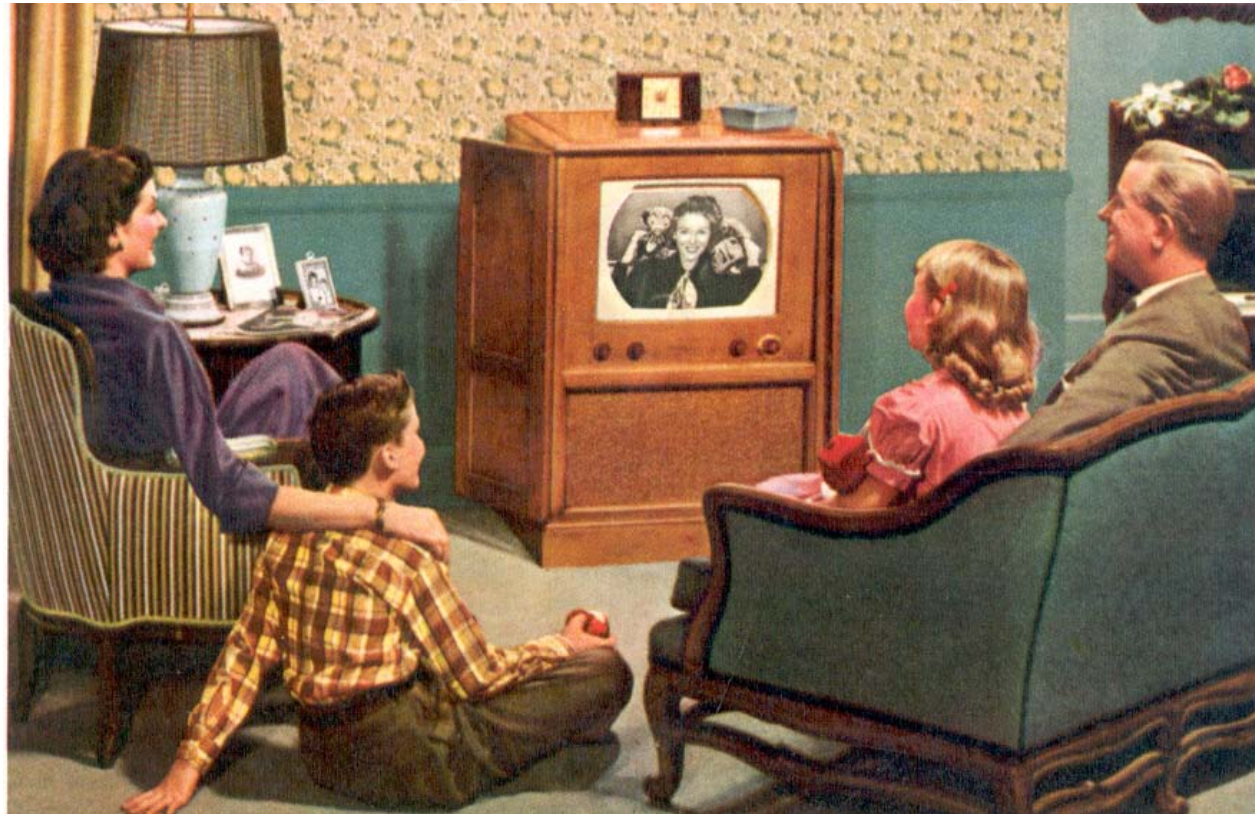
- La escuela se construyó como un territorio dominado por el libro.
- La escuela *serializa*, las tecnologías personalizan
- Los niños y jóvenes son los *nativos* en este mundo tecnológico; los adultos somos *emigrantes*.
- Esta diferencia es cultural y no tecnológica
- La estrategia de la escuela no puede ser su exclusión



Los jóvenes, el celular y la sociedad del conocimiento

- Las tecnologías para los jóvenes son un *punto de estar*
- El celular coloca al niño/joven como un *nodo de una red* (de pertenencia, de vínculos sociales, de prácticas culturales)
- Los jóvenes están construyendo nuevas experiencias de consumo hogareño: son multimediatícos y desarrollan una atención múltiple, una mirada con otra navegación...
- La escuela los espera con un dispositivo que está en discontinuidad con estas prácticas.

Los cambios en la familia y en la geografía del hogar



La migración y multiplicación de las pantallas



Nuevas claves de la cultura en el siglo XXI

- Los nuevos lenguajes y miradas vienen de las tecnologías
- Vivimos el siglo de las **MIGRACIONES**: nadie sabe qué hará dentro de 5 años (trabajo, educación, lugar de residencia, etc.)
- Los productos tecnológicos son *inestables y efímeros*
- *La escuela está asediada por los jóvenes*: portan tecnologías, saberes, expectativas y deseos que a la escuela le resulta difícil administrar



<< WikiWikiWeb >>
nuevas formas de producción y gestión
del conocimiento

<< Enciclopedia de Misiones >>

Posadas, Lunes 12 de Marzo del 2007

Enciclopedia de Misiones.com
NUESTRO ESPACIO EN LA RED

la Enciclopedia de Misiones en la red
¿qué es el CD Enciclopedia de Misiones?
[click aquí](#)

atlas interactivo música videos antología diccionario guaraní

BUSCAR ::
en todo el sitio
Buscar

Agenda
Semana

Revista de la Enciclopedia

- Recorriendo las plazas Posadas
Con mirada de especialista, la arquitecta Kuna recorre las plazas centricas de Posadas, las contrasta y las describen un interesante trabajo.[Leer](#)
- Mujeres Modelo 2007
Hoy queoos celebrar el Dia de la Mujer de una manera diferente: girando la mirada y escuchando que opinan de nosotros nuestros companeros de ruta, los hombres!!![Leer](#)
- Presentaran la "Guía para el Desarrollo del Agroturismo"
Se trata de un trabajo que es fruto del compromiso de esa institución con el desarrollo y

Navigation menu:
:: Inicio
:: Enciclopedia
:: Historia
:: Cultura
:: Ecología
:: Economía
:: Instituciones
:: Turismo
:: Geografía
:: Salud
:: Mujer
:: Deportes
:: Sociedad



¿Qué es la Enciclopedia de Misiones?

- ➔ Es una experiencia que lleva siete años de desarrollo y supone una gestión COOPERATIVA del conocimiento y la memoria.

- ➔ Pretende convertirse en un modelo metodológico para la gestión de comunidades, creación de consenso y alfabetización digital